

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Солнечные фанфары»

1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 12»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты».

2. Цели и задачи:

1) развитие традиций художественного образования в области инструментального исполнительства;

2) повышение интереса учащихся детских школ искусств к игре на духовых и ударных инструментах;

3) выявление и поддержка профессионально одаренных учащихся и стимулирование их творческой деятельности;

4) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства учащихся;

5) создание условий для самореализации и самоопределения учащихся;

6) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей;

7) обогащение репертуара инструментального исполнительства;

8) популяризация духовых и ударных инструментов.

3. Сроки и место проведения:

1) конкурсные прослушивания III Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Солнечные фанфары» (далее – конкурс) состоятся:

в номинациях: «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты» 15.03.2023 на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Московская, д. 213;

в номинациях: «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон», «Деревянные духовые инструменты. Флейта», 16.03.2023 и 17.03.2023 на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №12» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Зои Космодемьянской, д. 45;

2) гала-концерт и церемония награждения участников конкурса состоится 18.03.2023 в Муниципальном автономном учреждении культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6».

4. Участники и возрастные группы:

1) для участия в конкурсе приглашаются сольные исполнители на духовых и ударных инструментах. Участие в конкурсе учащихся специальных музыкальных школ-десятилеток (колледжей) не предусмотрено;

2) в номинациях «Деревянные духовые инструменты. Флейта», «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» конкурс проводится в возрастных группах:

младшая группа «А» (6 – 8 лет);

младшая группа «Б» (9 – 11 лет) – кроме блокфлейты;

средняя группа (12 – 13 лет) – кроме блокфлейты;

старшая группа (14 – 17 лет) – кроме блокфлейты;

1) в номинациях «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты» конкурс проводится в возрастных группах:

младшая группа (до 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

2) возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания.

5. Требования к конкурсной программе:

1) конкурсная программа должна соответствовать возрастным особенностям исполнителя;

2) конкурсная программа исполняется наизусть;

3) порядок исполнения конкурсных произведений определяется участником самостоятельно и указывается в заявке по порядку номеров; внесение изменений в конкурсную программу допускается в срок до 10.03.2023;

4) в случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника;

5) за нарушение регламента и/или плана работы конкурса участник может быть дисквалифицирован;

6) использование фонограммы во время исполнения конкурсной программы не допускается;

7) в номинациях «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» конкурсанты исполняют:

младшая группа «А»:

Два разнохарактерных произведения по выбору участника (под аккомпанемент фортепиано), продолжительность конкурсной программы не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены;

младшая группа «Б»:

«Флейта»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема

с вариациями;

Обязательное конкурсное произведение (на выбор):

Ж. Ванбесслер «Мексика»;

В. Попп «Индийский марш» из «Детского альбома»;

Ю. Должиков «Песня» из цикла «Лирическая сюита»

«Саксофон»:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательное конкурсное (на выбор):

К. Дебюсси «Маленький негритенок»;

Дж. Мартин «Танец саксофона»;

Ж. Ибер «Маленький белый ослик»;

«Гобой, кларнет, фагот»:

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность конкурсной программы участников младшей группы «Б» не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены.

средняя группа:

«Флейта»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями;

Обязательное конкурсное произведение (на выбор):

Э. Келлер «Полька Пьеро»;

В. Попп «Юмореска»;

Дж. Раттер «Ария»;

«Саксофон»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, две разнохарактерные части сюиты.

Обязательное конкурсное произведение (на выбор):

Н. Римский Корсаков «Песнь Шемаханской царицы»;

Е. Бозза «Ария»;

Д. Белтран «Ария»;

«Гобой, кларнет, фагот»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, или две разнохарактерные части сюиты.

Произведение по выбору участника.

Продолжительность конкурсной программы участников средней группы не должна превышать 12 минут, включая выход и уход со сцены.

старшая группа:**«Флейта»:**

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями.

Обязательное конкурсное произведение (на выбор):

- К. Андерсен «Тарантелла»;
- П. Чайковский «Песня без слов»
- В. Цыбин «Ноктюрн»;

«Саксофон»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, или две разнохарактерные части сюиты.

Обязательное конкурсное произведение (на выбор):

- Г. Калинин «Тарантелла»;
- А. Ривчун «Концертный этюд»;
- С. Рахманинов «Вокализ»;
- А. Глазунов «Песнь менестреля»;

«Гобой, кларнет, фагот»:

Произведение крупной формы: 1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, или две разнохарактерные части сюиты.

Произведение по выбору участника.

Продолжительность конкурсной программы участников старшей группы не должна превышать 15 минут, включая выход и уход со сцены.

8) в номинациях **«Медные духовые инструменты»** и **«Ударные инструменты»** участники исполняют:

младшая группа – 2 разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность конкурсной программы участников младшей группы не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены;

средняя группа – 2 разнохарактерных произведения по выбору участника, либо одно произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, 2 разнохарактерных части сюиты). Для исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы вместо произведения крупной формы. Продолжительность конкурсной программы участников средней группы не должна превышать 10 минут, включая выход и уход со сцены;

старшая группа – произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта, 1 или 2-3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1-2 или 3-4 части сонаты

в 4-х частном цикле, тема с вариациями, 2 разнохарактерных части сюиты) и произведение по выбору участника. Для исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы вместо произведения крупной формы. Продолжительность конкурсной программы участников старшей группы не должна превышать 12 минут, включая выход и уход со сцены.

Во всех группах для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, исполнение второго произведения допускается на малом барабане либо на ксилофоне.

6. Жюри и система оценивания выступления участников:

1) для работы в составе жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты в сфере духового исполнительства, талантливые музыканты и преподаватели города Екатеринбурга, городов Свердловской области, других регионов России и зарубежья;

2) выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной системе, итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки:

соответствие конкурсной программы возрасту и уровню подготовки участника;

музыкальность;

техника исполнения;

качество звука;

4) итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри;

5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6) участие в конкурсе конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается.

7. Подведение итогов и награждение участников:

1) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами);

2) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Деревянные духовые инструменты. Флейта» может быть определен

1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и памятного сувенира);

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и памятного сувенира);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Медные духовые инструменты» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и памятного сувенира);

5) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Ударные инструменты» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и памятного сувенира);

6) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками участников конкурса;

наградить преподавателей за подготовку обладателей гран-при и лауреатов I степени специальными дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

наградить преподавателей за подготовку лауреатов II и III степени специальными дипломами «За подготовку Лауреата конкурса»;

наградить концертмейстеров конкурсантов специальными дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать концертные номера для включения в программу гала-концерта и церемонии награждения участников конкурса;

7) итоги выступления участников конкурса в каждой конкурсной номинации оглашаются в течение трех календарных дней после конкурсного прослушивания и завершения работы жюри путем размещения на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга культура.екатеринбург.рф и сайтах учреждений – площадок конкурса:

итоги в номинациях «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» на сайте: <http://школаискусств12.екатеринбург.рф>;

итоги в номинациях «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты» на сайте: <http://музшколаб.екатеринбург.рф>.

8. Условия проведения и организационные вопросы:

1) конкурс проводится в один тур;

2) для участия в конкурсе необходимо до 01.03.2023 подать Заявку на участие (приложение к Положению) в оргкомитет конкурса:

по ссылке: <http://школаискусств12.екатеринбург.рф/about/nashi-proekty/solnechnye-fanfary/podat-zayavku/> для участников номинаций «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»;

на адрес электронной почты: presto777@mail.ru для участников номинаций «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты»;

3) заявки на участие, заполненные некорректно и присланные позже указанного в Положении срока, к рассмотрению не принимаются;

4) участники конкурса предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания;

5) порядок выступления участников определяется оргкомитетом и размещается на сайтах учреждений – площадок конкурса;

6) на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;

7) участники конкурса оплачивают организационный взнос в размере 3000 рублей за одного участника в каждой номинации путем перечисления денежных средств на расчетный счет учреждения – площадки конкурса;

8) пакет документов для оплаты представляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе;

9) основанием участия в конкурсе является предоставление гарантийного письма об оплате;

10) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

11) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

12) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

13) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, гала-концерта и церемонии награждения по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

14) оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей конкурсных выступлений;

15) фото- и видеосъемка во время мероприятий конкурса разрешена при условии, что действия фотографа и видеооператора не будут мешать работе жюри и выступлениям участников конкурса;

16) заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

9. Контакты:

1) номинации: «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №12»

620010, г. Екатеринбург, ул. Зои Космодемьянской, 45;

телефон/факс +7 (343) 258-43-90, 258-35-30,

e-mail: dsart12@mail.ru;

Ворожцова Елена Евгеньевна, тел. +7(343) 258-43-90, dsart12@mail.ru

Бова Ольга Михайловна, тел. +7-902-87-358-32, dsart12@mail.ru

Бойкова Ольга Борисовна, тел. +7 (343) 258-35-30, dsart12@mail.ru.

2) номинации «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты»

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа №6»

620144, г. Екатеринбург, ул. Московская, 213

тел/факс (343) 257-22-93, 257-20-81, 210-13-14

e-mail: dmsh6-info@yandex.ru

музшколаб.екатеринбург.рф

Лонговой Денис Владимирович, тел. +7 (343) 210-13-14, +7-904-382-40-37, e-mail: presto777@mail.ru;

Тлисова Маргарита Фёдоровна, тел. +7 (343) 257-22-93, e-mail: dmsh6-info@yandex.ru.

Заявка на участие

в III Всероссийском конкурсе исполнителей
на духовых и ударных инструментах

«Солнечные фанфары»

(заполняется на каждого участника номинаций

«Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты»)

| | |
|--|----|
| Фамилия, имя участника | |
| Возрастная группа (в соответствии с Положением) | |
| Дата рождения, возраст (полных лет на день проведения конкурса) | |
| Номинация (в соответствии с Положением) | |
| Инструмент | |
| Конкурсная программа (по каждому исполняемому произведению указать автора (переложение, аранжировка и т.п.), хронометраж | 1) |
| | 2) |
| Ссылка на видеозапись выступления | |
| Образовательная организация | |
| Фамилия, имя, отчество директора образовательной организации | |
| Адрес, номер телефона/факса, e-mail образовательной организации | |
| Реквизиты образовательной организации | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя /контактный телефон | |
| Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера /контактный телефон | |
| Ссылка на видеозапись конкурсной программы | |

Согласен (-на) на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также на использование фото и видео с участием моего ребенка (моим участием) в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка (моим участием) в средствах массовой информации и социальных сетях (заполняется руководителями, концертмейстерами, указанными в заявке, а также участниками конкурса (законными представителями участников конкурса))

_____ /
(подпись) (расшифровка)

_____ /
(подпись) (расшифровка)

_____ /
(подпись) (расшифровка)

Руководитель образовательной организации _____ /

«_____» _____ 2023

М.П.